



france.tv

Sunny Side

2021-2022

Sommaire

4 **Ils nous disent...**

6 **Chiffres clés**

10 **Diversité**
Des films pour rendre compte de notre diversité

20 **Ouverture**
Des films pour s'ouvrir au monde et le redécouvrir pour mieux le comprendre

30 **Engagement**
Des films pour s'engager ensemble et porter les grands défis de demain

38 **Équipes**

40 **Contacts**

Ils nous disent...



Malgré ce contexte très particulier, je suis fière que le service public ait continué à jouer son rôle — un rôle de partenaire le plus fidèle et engagé pour soutenir et accompagner le genre documentaire. La sortie de crise doit être l'occasion d'ouvrir nos perspectives, de donner la parole à ceux qui ne l'ont pas ou trop peu, de tenter de comprendre de quoi demain sera fait, de nous laisser guider vers de nouvelles découvertes. »

Delphine Ernotte Cunci
Présidente de France Télévisions

« 2020 : un monde plus compliqué que jamais à raconter. Pour autant, le partenariat entre France Télévisions et le monde du documentaire a été au rendez-vous.

Nous avons su faire rêver les Français ensemble, les faire voyager... 2021 : la volonté de notre part est de gagner en intensité, de renforcer nos récits et de raconter des histoires qui sortent des sentiers battus.

Stéphane Sitbon-Gomez
Directeur des antennes
et des programmes



« Avec cette nouvelle saison, nous continuerons à offrir à nos publics la diversité de films qui nous caractérise et à déployer une offre toujours aussi riche et ambitieuse :

- **pour rendre compte de notre diversité**, dans toutes ses composantes et sa pluralité,
- **pour s'ouvrir** au monde, mieux le découvrir et le décrypter,
- **pour s'engager** et porter ensemble les grands défis de demain. »

Catherine Alvaresse
Directrice de l'unité documentaire

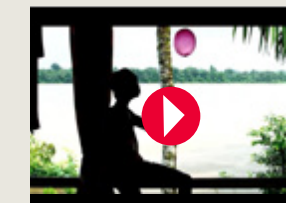
« Avec la régionalisation de France 3 et la création à terme de 13 chaînes régionales avec décrochages nationaux, c'est bien de façon décentralisée et collégiale que se dessinent les orientations de nos programmes, et nos choix éditoriaux. Ces films, nous voulons qu'ils portent les questions sociétales qui traversent et parfois fracturent nos territoires, qu'ils témoignent de notre époque et suscitent le débat. »

Olivier Brumelot
Délégué à l'antenne et aux contenus de France 3
Pays de la Loire

« Notre pôle Outre-mer cultive le documentaire avec passion et conviction, et surtout avec l'envie de faire des films qui défendent un point de vue... Celui des Outre-mer. Nos films racontent les Outre-mer et les Ultramarins. Qu'ils soient d'ici ou de là-bas, qu'ils vivent de ce bord ou de l'autre bord. »

Luc de Saint-Sernin
Directeur de la stratégie éditoriale
du pôle Outre-mer

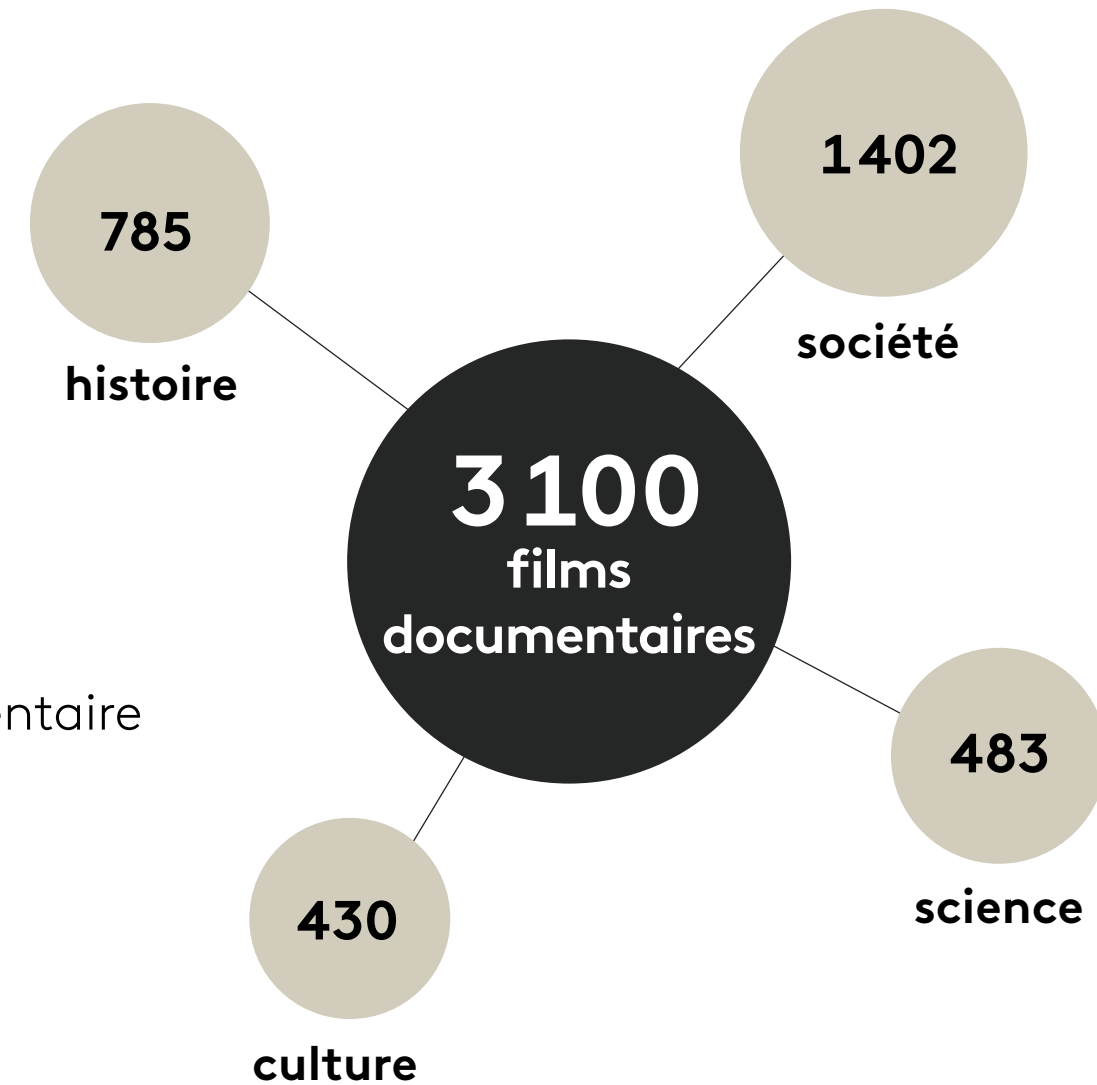
Film
France Télévisions
2021



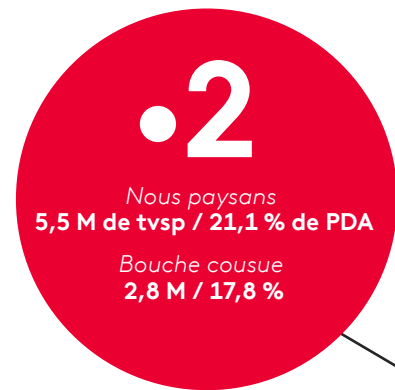
**France Télévisions, 1^{er} diffuseur
de documentaires en France**

Chiffres clés

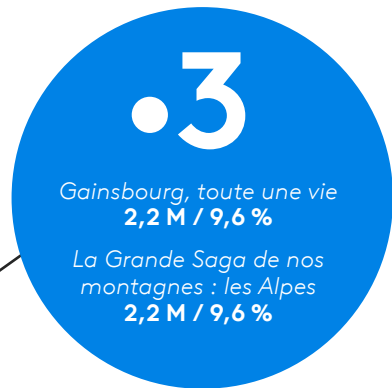
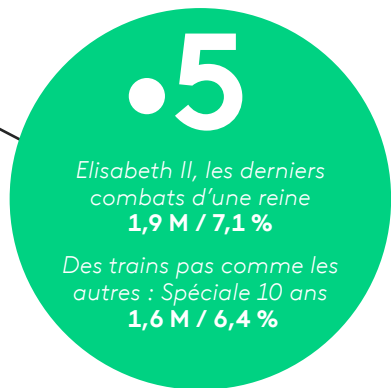
Une puissance de diffusion
au service de la création
et de la diversité du documentaire



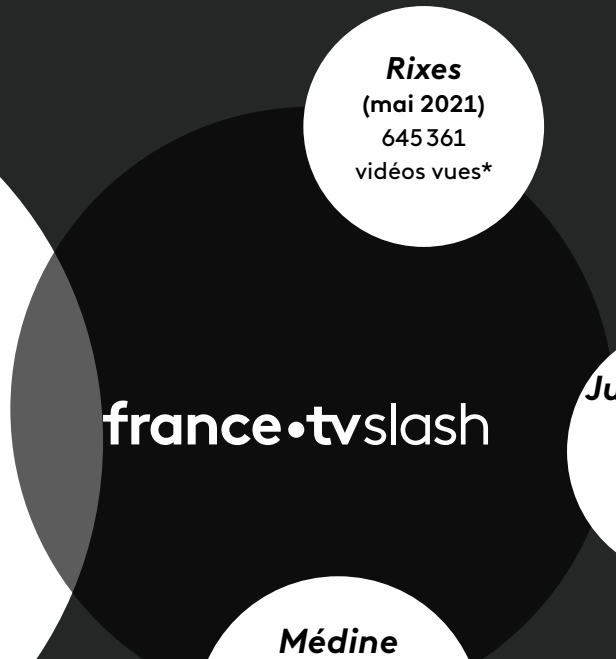
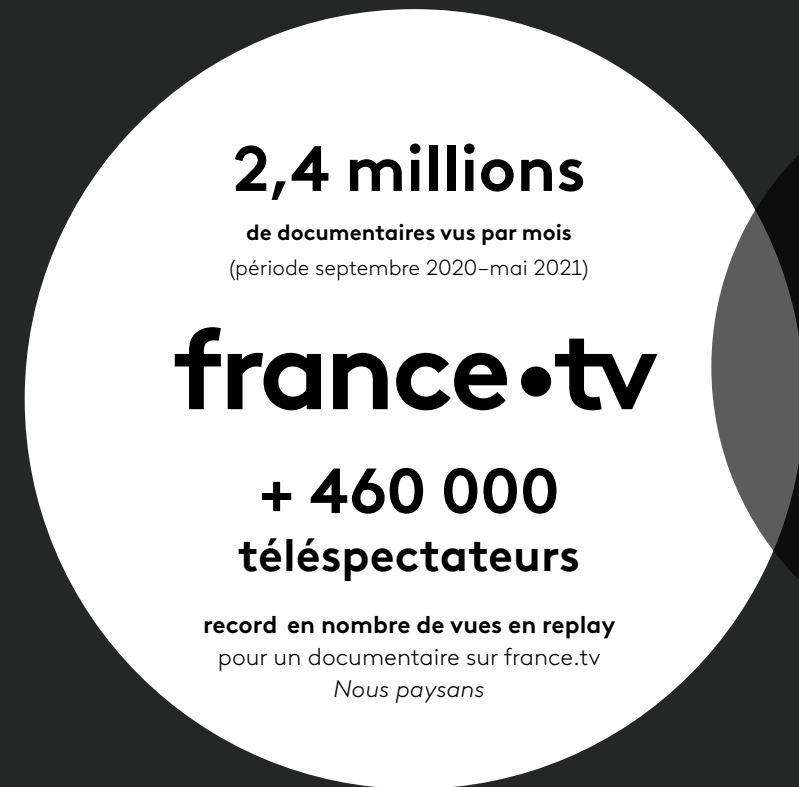
Nos antennes linéaires complémentaires valorisent le genre à la télévision



Sources : Médiamétrie - Médiamat' (* Seuil de vision : 51 % non-consécutif et via le sous-genre Documentaire de Médiamétrie) / Harris Interactive - Quali TV



Notre plateforme délinéarisée valorise aussi le genre



* Source : eStat-Médiamétrie

Diversité

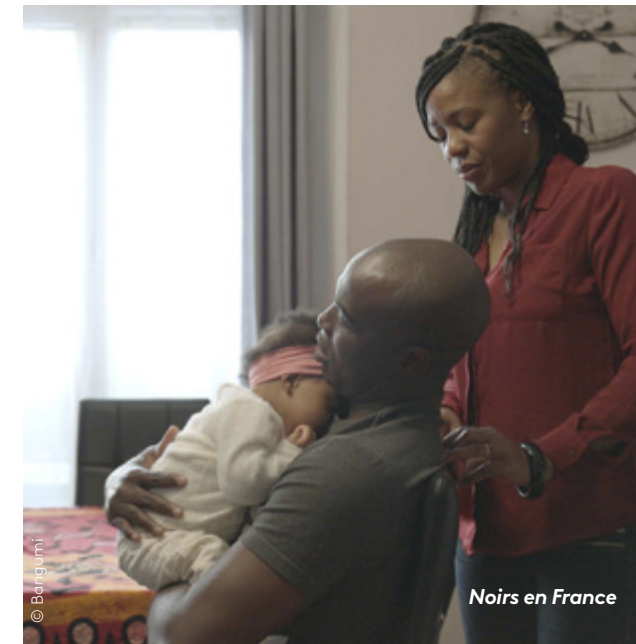
Des films pour rendre compte de notre diversité

2

Histoires d'une nation : l'école

En France, République et école se sont imposées au même moment, à la fin du XIX^e siècle. Cette histoire est celle de générations d'instituteurs et de générations d'élèves, tous passés devant un tableau noir, où s'est construite notre relation aux autres, à des valeurs, aux institutions. ✨

2 x 60 min. Production : Point du Jour. Réalisation : Françoise Davisse, Carl Aderhold et Stéphane Corréa.

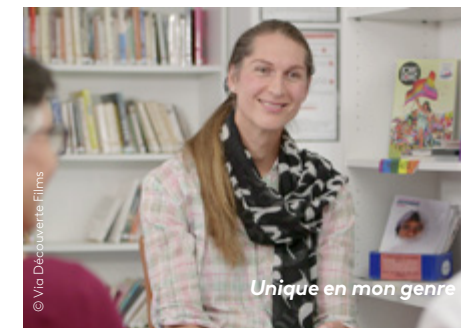


2

Noirs en France

Pour la première fois, le film *Noirs en France* donne la parole aux Français noirs de tous âges et de tous horizons. Il retrace aussi leurs histoires faites de préjugés et de stéréotypes dans l'histoire de France et envisage l'avenir dans le contexte du mouvement Black Lives Matter.

80 min. Production : Bangumi. Réalisation : Aurélie Perreau. Avec la participation d'Alain Mabankou.



3 pays de la Loire

Unique en mon genre

À travers le parcours de trois personnages, nés hommes et devenus femmes, nous mesurons les obstacles, le poids du regard au sein de la famille et en dehors, qui rendent si difficile la transition. ✨

52 min. Production : 13 Productions et France 3 Pays de la Loire. Réalisation : Pascale Fournier.

2

Orphelins

On peut être orphelin de père ou de mère, quelquefois des deux, avant de devenir adulte. Avec le sentiment écrasant que désormais il faudra écrire l'histoire seul. Mais aussi, parfois, pour certains, avec une incroyable liberté. Celle de tracer son chemin sans protection mais aussi sans injonction. Six orphelins nous racontent ces chemins et ces espaces...

52 min. Production : Elephant. Réalisation : Delphine Dhilly.



© Marie de Rustiques

L'Épopée des vigneron

3

L'Épopée des vigneron

L'Épopée des vigneron retrace les grandes mutations du métier et de la tradition viticole au XX^e siècle, qui accompagnent l'histoire de France, ses bouleversements sociétaux, culturels, politiques, techniques et écologiques.

90 min. Production : Hauteville Productions. Réalisation : Emmanuelle Nobécourt



© Harden & West

LES PIEDS DEVANT

2

La Révolte des femmes de chambre

Pendant vingt-deux mois, les femmes de chambre de l'hôtel Ibis Batignolles ont fait grève pour dénoncer la surexploitation et sortir de la sous-traitance. Ces « invisibles » ont décidé de se dresser face au géant de l'hôtellerie Accor.



60 min. Production : Compagnie des Phares et Balises. Réalisation : Thibault Férié.

france.tvslash

Les Pieds devant

La mort est l'un des seuls sujets qui nous concernent tous. Rencontres avec ces professionnels de la mort (thanatopractrice, maîtresse de cérémonie, fossoyeur, psychologue...) qui travaillent au service des vivants.

40 min. Production : Harden & West. Réalisation : Solayman Belmihoub.

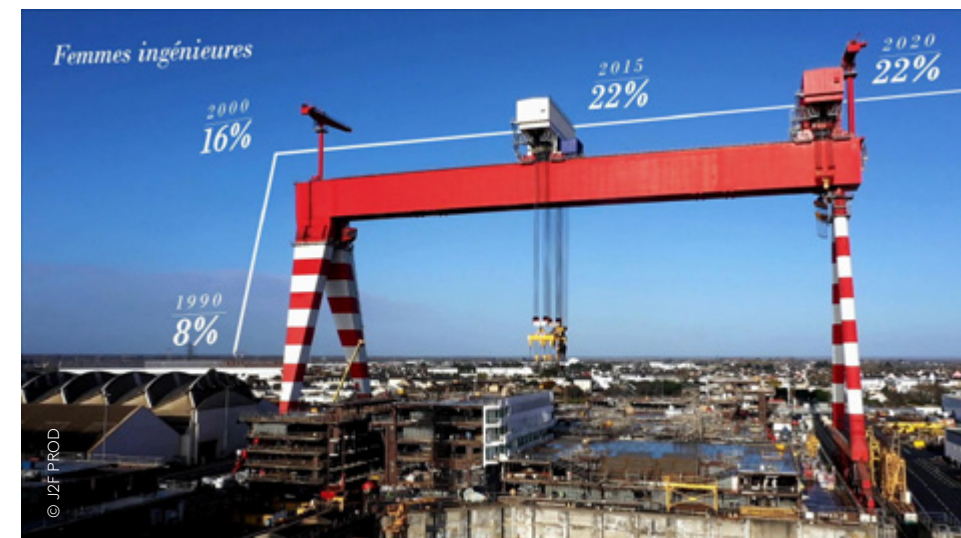
2

La science a mauvais genre

À l'heure où notre société avance vers plus de parité, la place des femmes dans les sciences demeure encore trop marginale. C'est pourtant là que se décident notre avenir et l'évolution de nos sociétés. Enquête pour comprendre

les raisons de cette absence...

70 min. Production : J2F Production. Réalisation : Laure Delalex.



© J2F PROD



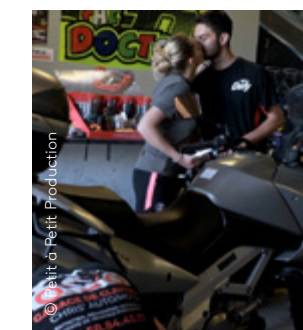
© Gertrude Baillex

2

Outreau, la revanche des enfants

Le 20 février 2001, Thierry et Myriam Delay sont arrêtés à 6 heures du matin dans leur appartement, à Outreau, et inculpés de viols sur enfants. Cette arrestation est le point de départ de l'un des plus incroyables fiascos policiers, judiciaires et médiatiques qu'a connus la France.

4 x 52 min. Production : Point du Jour. Réalisation : Agnès Pizzini, Olivier Ayache-Vidal et Georges Huercano.



© Petit à Petit Production

3

Garage, des moteurs et des hommes

Un joli petit village provençal dans lequel aujourd'hui la vie semble avoir déserté. Sauf dans le garage auto-moto où tous, c'est-à-dire les hommes, viennent entretenir leur voiture. Que font-ils ? De quoi parlent-ils ? Le garage devient le lieu de la transmission masculine...

70 min. Production : Petit à Petit Production. Réalisation : Claire Simon.

2

C'était la guerre d'Algérie

Soixante ans ont passé et la guerre d'Algérie continue de hanter les mémoires françaises et algériennes. Raconter la guerre d'Algérie dans sa globalité, sans tabou. Ouvrir toutes les archives. Éclairer toutes les zones d'ombre. Pour la première fois, tenter de faire œuvre totale en cinq heures, sur le chemin de la réconciliation.

5 x 45 min. Production : *Siècle Production*. Auteurs : *Georges-Marc Benamou* et *Benjamin Stora*. Réalisation : *Georges-Marc Benamou*, *Stéphane Benamou* et *Marie-Pierre Camus*.



© ECSAD

C'était la guerre d'Algérie

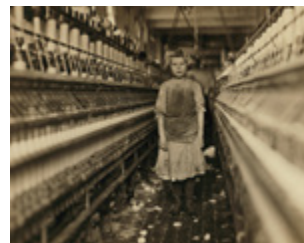


1

Destins brisés. Le Destin tragique des Japonais de Nouvelle-Calédonie

Au lendemain de l'attaque sur Pearl Harbor, fin 1941, les autorités de Nouméa font arrêter tous les Japonais... Aujourd'hui, ils sont plus de 8 000 Calédoniens d'origine japonaise. Retour sur cette histoire grâce aux témoignages de descendants.

52 min. Production : *Ekla Production*. Réalisation : *Éric Beauducel*.



3

Le Siècle des couturières

Longtemps, les femmes couturières ouvrières du textile sont restées invisibles, comme si le monde ouvrier n'était composé que d'hommes. Aujourd'hui, nous voulons parcourir un siècle d'histoire en redonnant toute leur place à ces héroïnes oubliées.

90 min. Production : *Elephant Adventures*. Réalisation : *Philippe Picard* et *Jérôme Lambert*.



3

Une femme à la tête de Dior

Maria Grazia Chiuri est la première femme à la tête de la haute couture chez Dior. Elle apporte sa vision féminine du luxe et ses convictions féministes. Exceptionnellement, elle accepte d'ouvrir en grand les portes de son univers créatif lors des préparatifs de sa dernière collection.

52 min. Production : *Bangumi*. Réalisation : *Loïc Prigent*.



© Bangumi-Deroiff

Une femme à la tête de Dior



© Zadiq Productions

Homosexuels, les derniers condamnés



© Artline Films

Les Dernières Batailles du pape François

5

Homosexuels, les derniers condamnés

Entre l'après-guerre et 1982, date de la loi qui dépénalise l'homosexualité, 10 000 peines ont été prononcées en France contre « les PD du placard », comme ils s'appelaient eux-mêmes à cette époque. Leur parole n'a jamais affleuré. Le cœur de l'histoire qu'ils vont nous raconter s'étend sur une décennie : de la fin des années 1970 à celle des années 1980.

52 min. Production : *Zadig*. Réalisation : *Emmanuel Hamon*.

3 corse

Les Dernières Batailles du pape François

Aujourd'hui, où en est le « pape des pauvres et des périphéries » ? A-t-il accompli les promesses de changements que certains attendaient, tandis que d'autres les redoutaient ? Et comment traverse-t-il l'épreuve de la crise sanitaire qui a frappé le monde à partir de 2020 ?

52 min. Production : *Artline Films*. Réalisation : *Constance Colonna-Cesari*.



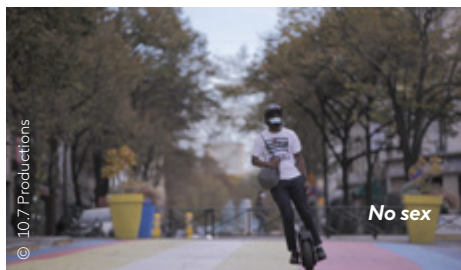
1

René Maran, le scandale du premier Goncourt noir

À l'occasion du 100^e anniversaire du premier « prix Goncourt noir », ce film fait

redécouvrir cette grande figure de la littérature martinico-guyanaise aujourd'hui trop oubliée : René Maran.

52 min. Production : Bérénice Médias Corp. Réalisation : Fabrice Gardel.



3

L'Envol de la compagnie de l'Oiseau-Mouche

L'Oiseau-Mouche est une compagnie de comédiens en situation de handicap mental. Depuis quarante ans, elle se produit un peu partout en France et en Europe. Cette année, pour la première fois, l'Oiseau-Mouche est sélectionné au Festival d'Avignon. Couilles au cœur de ce spectacle.

52 min. Production : Bo Travail ! Réalisation : Anush Hamzehian.

france.tv

No sex

Le sexe règne sur le monde. Il faudrait forcément jouer pour être heureux. Pourtant, des hommes et femmes vivent sans. Certains se revendiquent asexuels. D'autres, les abstinentes, ont fait le choix de la non-sexualité. No sex est leur histoire.

5 x 20 min. Production : 10.7 Productions. Réalisation : Marion Vaqué-Marti.



5

Des Antilles au djebel, les Antillais face à la guerre d'Algérie

Lorsque la guerre d'Algérie éclate, les Antillais répondent présents à l'appel de la France et partent pour se battre. Au-delà du traumatisme de la guerre elle-même va rapidement se révéler pour eux un effet-reflet avec la cause indépendantiste algérienne et questionner profondément leur identité nationale.

52 min. Production : 13 Productions. Réalisation : François Reinhardt.



Lumni

Les Clés de la laïcité

Cette série en stop motion s'inscrit dans la filiation directe des Clés de la République, des Clés du numérique et des Clés des médias. La notion de laïcité est ici dépassionnée et replacée dans notre époque et son actualité.

15 min et 4 x 4 min. Production : La Générale de Production. Réalisation : Olivier Marquézy et Mathieu Decarli. Auteur : Thomas Legrand.



3 bourgogne franche-comté

france.tv

La Malédiction de l'Yonne

Pendant trente ans, le département de l'Yonne a été secoué par des affaires retentissantes : Émile Louis, Michel Fourniret, Claude Dunant... Négligences, connivence, dysfonctionnement des institutions... Quelles sont les circonstances de ces cold cases ?

8 x 35 et 4 x 52 min. Production : Amda. Réalisation : Thierry Fournet et Vincent Hérissey.

3 hauts-de-france

Édouard Louis, ou la transformation

Lors de ses études, Édouard Louis a passé quatre ans à Amiens. Issu du sous-prolétariat, il s'y est réinventé : nom, corps, langage... Le film fait le récit de cette transformation spectaculaire.

52 min. Production : *Acqua alta*. Réalisation : *François Caillat*.



© Acqua alta



© Step by Step productions

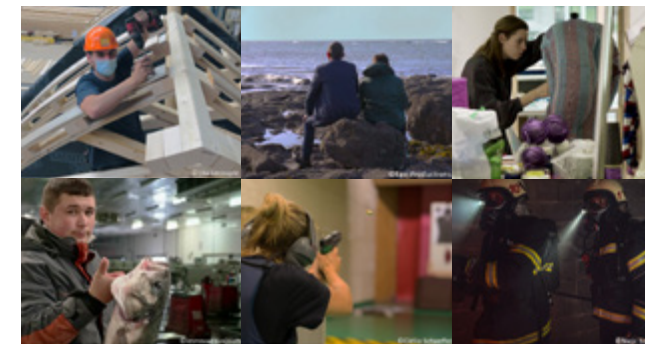
18

france•tvslash

Africa Demain

À travers le portrait de cinq jeunes femmes africaines, cette série raconte l'Afrique à travers sa jeunesse en marche.

6 x 10 min. Production : *Step by Step Productions*. Réalisation : *Liz Gomis et Aurélien Biette*.



5

Collection : Devenir

Comment se projeter dans le futur, rêver son avenir ? *Devenir* est une collection de mini-séries feuilletonnantes qui suit des jeunes dans l'apprentissage et les premiers pas dans leur futur métier – ostréiculteur, pompier, bâtisseur du mois, gardienne de la paix...

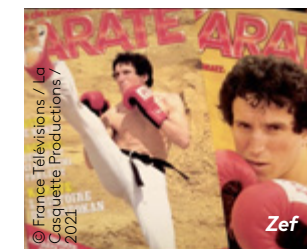
6 x (4 x 26 min). Production : *Morgane, Grand Angle, Capa, Les Nouveaux Jours et Ego Prod.*

3 auvergne rhône-alpes

Zef Une vie de combats

Zef, star du full-contact, a vu s'écrouler son monde lors d'un combat fatal qui le rendit paralysé. Des échos de son glorieux passé jusqu'à sa reconstruction, le film raconte le dépassement de soi, la résilience, la famille.

52 min. Production : *Les Films de la Casquette*. Réalisation : *Rayhane Chikhoun*.



© France Télévisions / La Casquette Productions / 2021

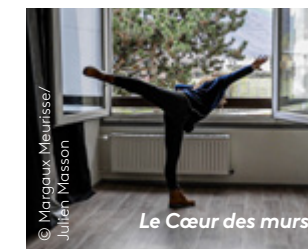
19

3

Le Cœur des murs

Albertville, au cœur des Alpes. Yasmine, figure emblématique d'un quartier en passe d'être partiellement démoli, convainc les habitants de créer un spectacle pour raconter leur histoire et partir la tête haute.

52 min. Production : *Barnabé Productions et Les Ouvriers de l'Image*. Réalisation : *Margaux Meurisse et Julien Masson*.



© Margaux Meurisse / Julien Masson

Le Cœur des murs

Retrouver tous les documentaires de France Télévisions sur **Le Guide de la création**



Ouverture

Des films pour s'ouvrir au monde et le redécouvrir pour mieux le comprendre

2

La France dans les yeux de Thomas Pesquet

Une collaboration exclusive avec Thomas Pesquet lors de sa mission spatiale à bord de l'ISS en 2021. Un film événementiel : découvrir depuis l'espace toute la biodiversité de la France métropolitaine et d'outre-mer à travers le regard du spationaute. ✨

90 min. Production : EDM.
Réalisation : Xavier Lefebvre et Vincent Perazio.



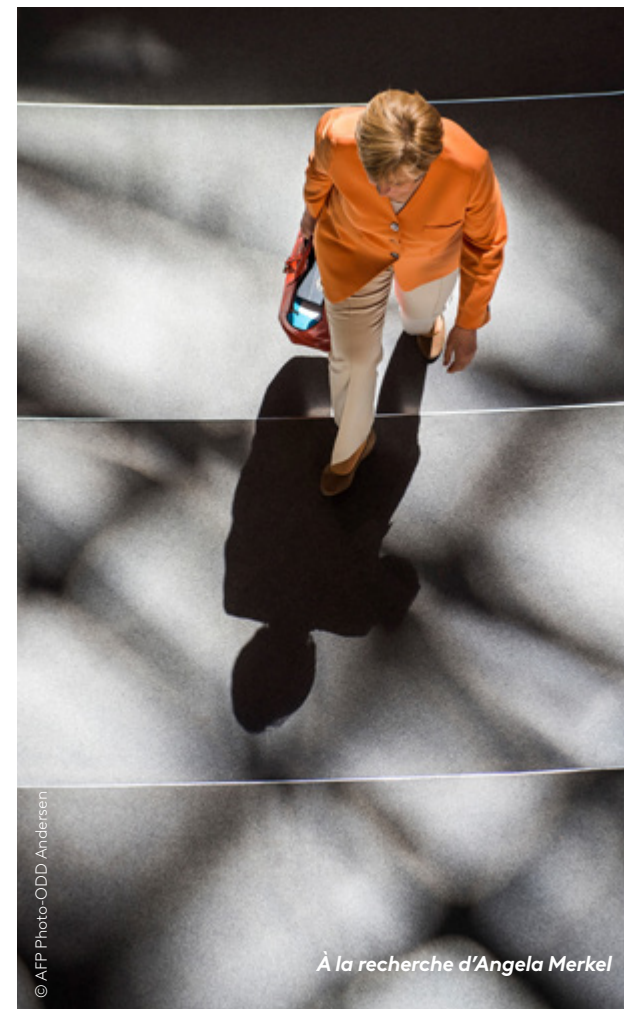
© Esa - Thomas Pesquet

5

À la recherche d'Angela Merkel

Après seize ans au pouvoir, Angela Merkel va quitter la politique à l'automne 2021. Cette femme, protestante, venue d'Allemagne de l'Est, est une dirigeante atypique. Devenue une icône mondiale, elle reste une énigme. Qui est-elle vraiment ?

70 min. Production : Magnéto Presse.
Réalisation : Marion Van Renterghem.



© AFP Photo-OBD Andersen

À la recherche d'Angela Merkel

1

Catharsis

En s'intéressant à l'inceste, à la résilience des victimes et à leur reconstruction psychologique, ce documentaire s'attaque à un sujet tabou. La réalisatrice Katia Clarens suit un dispositif mis en place à La Réunion, avec la scène pour permettre la libération de la parole.

52 min. Production : Baozi Prod.
Réalisation : Katia Clarens.



© Baozi Prod

Catharsis



© Mondadori Portfolio / Giorgio Lotti / Bridgeman Images

3

Deneuve, la reine Catherine

On la dit froide, secrète et mystérieuse. Elle a la réputation de ne rien laisser percer de ses pensées intimes, de sa vie privée. Pourtant, la matière première d'un récit très personnel sur Catherine Deneuve existe : on la trouve dans ses entretiens donnés depuis ses débuts jusqu'à aujourd'hui, qui permettent de découvrir une comédienne libre et passionnée.

90 min. Production : Siècle Production. Réalisation : Virginie Linhart.

5

Liban, au cœur du chaos

Concentré du Moyen-Orient, terrain d'affrontement de toutes les ambitions régionales, le Liban – en faillite financière et morale – se retrouve vulnérable comme jamais face aux appétits de ses protecteurs... Qui le sauvera à présent de lui-même, et à quel prix ?

70 min. Production : Tony Comiti Productions. Réalisation : Alfred de Montesquiou.



© Alfred de Montesquiou

2

La Grippe espagnole

En avril 1918, alors que l'Europe est embourbée dans la guerre, une maladie d'origine inconnue déferle sur les cinq continents, emportant avec elle des millions de vies. À l'origine de ce qui deviendra la pire pandémie de l'histoire, un virus : la grippe espagnole.

52 min. Production : Cinétévé. Réalisation : Jean-Paul Le Grouyer.



© Alamy



france-tvslash

Les Pieds sur terre

Au cœur des Landes, rencontre avec un jeune couple d'agriculteurs (dont une jeune femme débarquant de Paris) qui essaie de monter une ferme biologique sur une terre ravagée par des décennies de monoculture intensive.

60 min. Production : Les Films de l'Instant. Réalisation : Nicolas Meyrieux et Sophie Labruyère.

3 centre val de loire

Un rêve de cinéma

À Nogent-le-Rotrou, huit élèves de terminale réalisent un court-métrage de fiction sur plusieurs mois. Une passion est née.

52 min. Production : France.tv Studio. Réalisation : Jan Sitta.



© Merapi Productions

Motu Haka, le combat des îles Marquises



© Les Films de l'Instant

Les Pieds sur terre



© France.tv Studio

Un rêve de cinéma

1

Motu Haka, le combat des îles Marquises

L'histoire d'une incroyable renaissance, celle d'un peuple que l'on avait privé de ses racines et de sa culture et qui a retrouvé sa fierté et sa grandeur grâce à l'engagement sans faille d'un homme exceptionnel. Voici l'histoire du Matavaa, le Festival des arts des îles Marquises, l'un des plus importants rassemblements culturels du Pacifique.

52 min. Production : Bleu Lagon Productions et Bonne Nouvelle. Production. Réalisation : Raynald Mérienne et Pascal Erhel Hatuuku.

3

Michel Berger, besoin d'amour

Discret et pudique, il ne se livrait jamais sur sa vie dans ses interviews. Pourtant, Michel Berger nous a toujours tout raconté. Les textes de ses chansons, qu'il couchait sur des carnets noirs, nous livraient tout, de ses amours à ses drames, comme des confessions délicates.

90 min. Production : Et la suite productions. Réalisation : Thierry Teston.



Michel Berger, besoin d'amour



All-In



Bolsonaro, l'autre Brésil

2

All-In

En Turquie, deux jeunes hommes timides viennent d'être embauchés comme saisonniers dans un hôtel *all inclusive*. Les portes d'un nouveau monde, absurde, démesuré, s'ouvrent à eux. Une expérience qui les transformera pour toujours. ✨

75 min. Production : Little Big Story. Réalisation : Volkan Uce.

5

Bolsonaro, l'autre Brésil

Il est surnommé « le Trump des tropiques », le « Cavalão ». Les nombreux Brésiliens qui le soutiennent l'appellent « le Mythe ». Portrait d'un homme que personne n'attendait, mais qui n'est pas arrivé au pouvoir par hasard : Jair Bolsonaro.

70 min. Production : Babel Doc. Réalisation : Laetitia Rossi et Ingrid Piponiot.



france.tvslash

Cellule de rimes

La prison est un lieu de vie et non de survie. Le film suit l'évolution de détenus participant à la création d'un album de rap à travers des ateliers musicaux, durant plusieurs mois, à la maison d'arrêt de Fresnes.

6 x 30 min. Production : Bonne Pioche et Les Films du Cercle. Réalisation : Sarah Marx et Sadat Seydi.



© Bonne Pioche + Les Films du Cercle

1

Cahier d'un retour en langue natale

En juin 2021, Tony Mango donnera son dernier cours de créole au lycée Léon-Blum de Créteil. Il est l'unique professeur à dispenser cette option en France métropolitaine. Ce film dépeint les rapports complexes qu'entretient toute une génération avec l'une des langues les plus récentes du globe. ✨

52 min. 13 Productions. Réalisation : Pascal Auffray.



© 13 Productions



© France.tv studio

5

Abderrahmane Sissako, un cinéaste à l'opéra

Pour la Saison Africa 2020, portrait du cinéaste mauritanien Abderrahmane Sissako pendant la création de son premier opéra rock, *Le Vol du Boli*, présenté en octobre 2020 au Théâtre du Châtelet.

52 min. Production : France.tv Studio. Réalisation : Charles Castella.

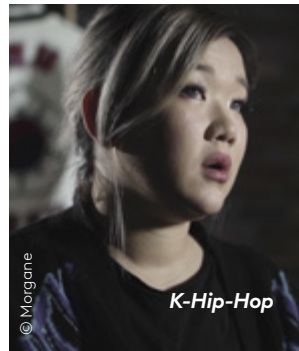


© Camera Lucida/CPB

france•tv

MH 370

L'un des grands mystères modernes est celui de la disparition du vol MH 370 de la Malaysia Airlines en mars 2014. Connecté à l'extrême, comment un avion avec 239 personnes à bord peut-il disparaître sans laisser de traces ? Sept ans après, les recherches continuent et les théories, même les plus complotistes, se multiplient...



© Morgane

K-Hip-Hop

Production : So in Love et Federation.



© Rob Griffith

MH 370

5

De l'autre côté de la Lune

La Lune est loin d'avoir révélé tous ses secrets. Un nouvel acteur, jusque-là discret, rebat les cartes du jeu : la Chine. Son programme d'exploration constitue une avancée de taille qui redéfinit les contours internationaux de la conquête spatiale. Le physicien Christophe Galfard nous entraîne dans une enquête scientifique passionnante pour comprendre ces nouveaux enjeux.

90 min. Production : Camera Lucida Productions et CPB Productions. Réalisation : François-Xavier Vives.

france•tvslash

K-Hip-Hop

Depuis quelques années, la K-wave, la vague culturelle sud-coréenne, s'étend à travers le monde : immersion dans l'underground musical de la Corée du Sud.

40 min. Production : Morgane. Réalisation : Colas Tran.



© Archive Zephyr/Leemage



© Ah ! Production

5

Céleste et monsieur Proust

Servante devenue confidente de Marcel Proust, Céleste Albaret nous fait entrer dans l'intimité de l'écrivain auprès duquel elle a travaillé durant neuf ans. C'est elle qui nous raconte ses souvenirs, ses émotions et son soutien de tous les instants pour que Marcel puisse terminer *À la recherche du temps perdu*.

52 min. Production : Magneto Presse. Réalisation : Élisabeth Kapnist.



Au galop, une saison à cheval !

saison 2

Immersion dans la vie de deux centres équestres : le Pôle international du cheval (PIC) à Deauville, un écrin pour les futurs médaillés olympiques, et le domaine de Firfol, antre du bien-être équestre.

40 x 15 min. Production : Ah ! Production.

1

Mayotte, la mer buissonnière

Mayotte, l'île aux enfants : la moitié de la population a moins de 18 ans. Pauvreté, immigration clandestine, délinquance, la jeunesse se sent abandonnée et isolée sur cette île aux eaux

translucides. Certains ont décidé de prendre leur destin en main et de faire de l'océan leur meilleur allié.

52 min. Production : Écrans du Monde. Réalisation : Pierre Belet.



© Écrans du Monde

Lumni

Les Émotions du P'tit Cube

Cette série animée en *stop motion* propose aux enfants de 5 à 7 ans de découvrir et de mieux comprendre les émotions qu'ils ressentent au quotidien : la peur, la colère, la tristesse, la joie... Et comment y mettre des mots.

7 x 3 min - à destination des primaires. Production : Gédéon Programmes. Réalisation : Benoît Leva.



5

Les Mystères de la tapisserie de Bayeux

Classée « Mémoire du monde » de l'Unesco, la tapisserie de Bayeux est conservée en Normandie. Cette broderie de près de 70 mètres de long, retraçant l'invasion du royaume d'Angleterre en 1066 par Guillaume, duc de Normandie, conserve sa part de mystères depuis des siècles, avec ses nombreuses incohérences et son lot d'énigmes...

90 min. Production : La Compagnie des Taxi-Brousse. Réalisation : Alexis de Favitski.



Une saison au zoo saison 14

Au cœur du parc zoologique de La Flèche, cette série suit le quotidien des passionnés d'animaux que sont les soigneurs, les vétérinaires ou encore les stagiaires au service de leurs pensionnaires.

56 x 26 min. Production : Banijay.



5 Lumni france.tv

Lady sapiens

Aujourd'hui, une nouvelle génération de scientifiques internationaux révèle un tout autre visage des femmes de la préhistoire. Pour la première fois, Lady Sapiens se raconte. Un récit vieux de 40 000 ans, rendu vivant par un univers graphique issu du jeu vidéo *Far Cry Primal* d'Ubisoft. Une émotion renforcée par une expérience en réalité virtuelle qui nous fait entrer dans la peau de Lady Sapiens. En complément de l'expérience interactive, France TV StoryLab propose une version plus légère de l'expérience, afin qu'elle puisse être visible sur une plateforme 360. Disponible

également sur Lumni en version 7 x 5 min consacrée aux différents talents méconnus de la femme de la préhistoire : artisane, chasseresse, artiste...

France 5 : 90 min / Lumni 7 x 5 min / Numérique : 12 min. Production : Little Big Story. Réalisation : Thomas Cirotteau / France 5 et Lumni - Numérique : Camille Duvelleroy.



Retrouver tous les documentaires de France Télévisions sur **Le Guide de la création**



Engagement

Des films pour s'engager ensemble et porter les grands défis de demain



© Premières Lignes

•5

Planet Killers

Ils tuent notre planète. Ils sont recherchés pour braconnage, pollution industrielle, escroqueries au carbone, commerce d'espèces protégées, pêche illégale, exploitation forestière interdite ou trafic d'ivoire. Des policiers, des juges, des procureurs, des agences internationales de renseignement, Interpol, l'Environmental Protection Agency, des pays, les traquent...

52 min. Production : Premières Lignes TV. Réalisation : Martin Boudot.



© Michel Guenneville

Gisèle Halimi, la cause des femmes



© ASLC Productions

Un monde sans plastique

•3

Gisèle Halimi, la cause des femmes

Voici l'histoire d'une rebelle, d'une femme qui a dit « non ». Non à la colonisation, au patriarcat, aux traditions, à la domination des femmes. Gisèle Halimi a initié et accompagné la plus grande révolution sociale et culturelle du XX^e siècle : l'émancipation des femmes !

60 min. Production : Kilaohm Productions. Réalisation : Cédric Condon.



© FarmLore Films

The Biggest Little Farm

•3 nouvelle aquitaine

Un monde sans plastique

Plastiques, à partir d'aujourd'hui, soyez bannis de ma vie ! Je décide donc de prohiber complètement le plastique qui a envahi ma maison et mon quotidien.

52 min. Production : ALSC Productions. Réalisation : Anne-Sophie Lévy-Chambon.

•2

The Biggest Little Farm

En 2010, John et Molly décident de quitter Los Angeles pour se lancer dans un pari fou : le développement d'une ferme écoresponsable.

90 min. Production : FarmLore Films. Réalisation : John Chester.

3

Badinter, la vie avant tout

Robert Badinter est un homme à part. Celui qui a aboli la peine de mort et qui, à ce titre, figure déjà dans les livres d'histoire. Mais il représente un peu plus que cela, une figure de l'homme juste. En donnant la parole à son épouse et à ses proches, en plongeant dans les archives, retour sur une destinée hors du commun.

90 min. Production : Tohubohu. Réalisation : Romain Icard.



© Robert Badinter, P. Henry, AFP



© Magneto

france.tvslash

Addicts

Série documentaire sur l'explosion des addictions chez les 14-30 ans, déclinée en trois parties : les consommateurs, les dealers et les policiers (tous âgés de moins de 30 ans).

3 x 40 min + 2 x 25 min. Production : Magneto. Réalisation : Olivia Muller.



© Olivier Brajon

2

Un si long silence

Après des années de silence, la championne de patinage Sarah Abitbol brise l'omerta et raconte l'agression dont elle a été victime, à 12 ans, par son entraîneur de l'époque. Ce film est le récit d'un destin bouleversé et d'une trajectoire à la fois unique et universelle.

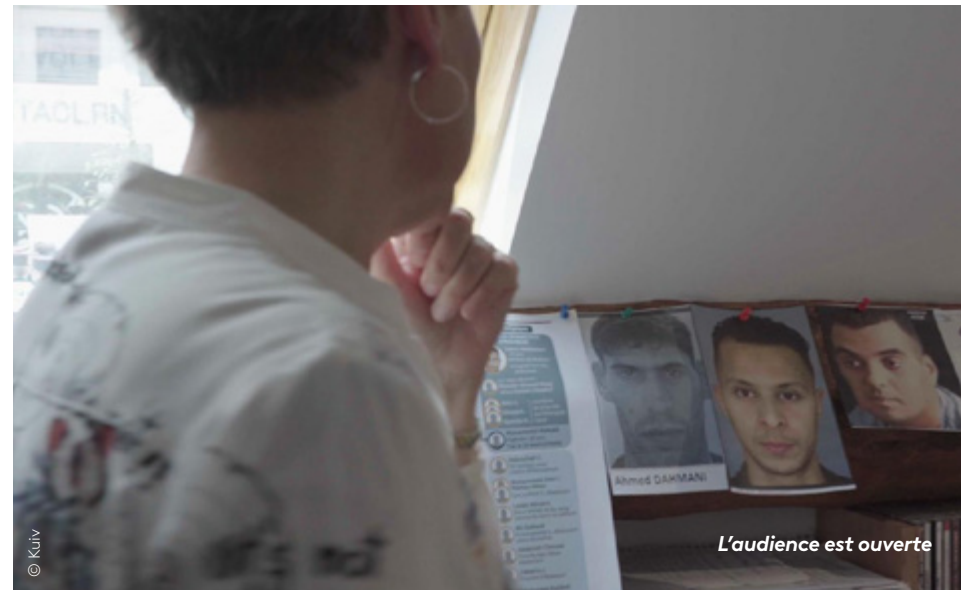
90 min. Production : Imagissime. Auteurs : Emmanuelle Anizon et Rémy Burkel.

5

L'audience est ouverte

L'automne 2021 verra l'ouverture d'un procès qui deviendra historique. Le procès des plus importants attentats perpétrés sur le sol français, ceux du 13 novembre 2015, et du seul survivant des commandos terroristes, Salah Abdeslam. Un procès hors norme, un événement autant attendu que redouté.

104 min. Production : Kuiv Productions. Réalisation : Théo Ivanez et Vincent Nouzille.



© Kuiv

L'audience est ouverte



© Clément Champiat

Se baigner dans la Seine, le pari impossible ?



© Melocoton Films

0,9

3 paris île-de-france

Se baigner dans la Seine, le pari impossible ?

En 1990, Jacques Chirac promettait de pouvoir se baigner dans la Seine d'ici à la fin de son mandat de maire de Paris. Anne Hidalgo réitère la promesse et veut que l'eau soit propre en vue des J.O. de 2024. Le pari peut-il être tenu ?

52 min. Production : Magneto. Réalisation : Clément Champiat.

france.tvslash

0,9

0,9 : c'est le pourcentage estimé de viols condamnés aux assises. Cette série documentaire plonge dans la justice pénale des violences sexuelles en 2021.

5 x 20 min. Production : Melocoton Films. Réalisation : Marion Guégan et Marie Chartron.

3 occitanie

france•tv

AZF

Le 21 septembre 2001, l'explosion de l'usine AZF à Toulouse a fait 31 morts, des milliers de blessés, des dizaines de milliers de sinistrés. Vingt ans après l'explosion qui a tué son père, une jeune femme revient sur le lieu de la catastrophe pour tenter de comprendre...

4 x 26 min. Production : Veo Production et Les Films du Sud. Réalisation : Sandrine Mercier et Juan Hidalgo.



© Juan Hidalgo / VeoProd

france•tvslash

Revenge

Alicia, 16 ans, victime d'un *revenge porn* brutal et insensé, décide de faire appel à Shanley, une jeune femme ancienne victime et justicière des écrans.

5 x 12 min. Production : ZED Productions. Réalisation : Jérémy Bulté et Sylvie Aguirre.



© ZED Productions

Lumni

Tout droit !

Cette série propose un contenu éducatif pour initier les jeunes à notre système judiciaire afin de leur permettre de mieux le comprendre.

20 x 7 min – à destination des troisièmes et des lycéens. Production : Outsider. Réalisation : Adrien Benoiel.



© Outsider

5

Connexions – Banksy-Géricault : les réfugiés

En 2015, à Calais, Banksy réalise un pastiche du *Radeau de la méduse* en soutien aux migrants. Il s'inscrit alors dans la

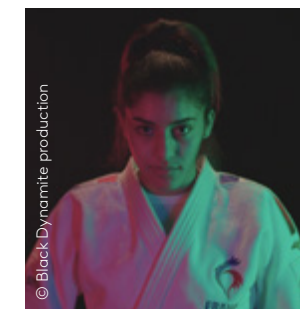
lignée de l'engagement de Géricault, deux siècles plus tôt, au service de la liberté.

52 min. Production : CALM Productions. Réalisation : Annie Dautane.



© CALM Productions

Connexions – Banksy-Géricault : les réfugiés



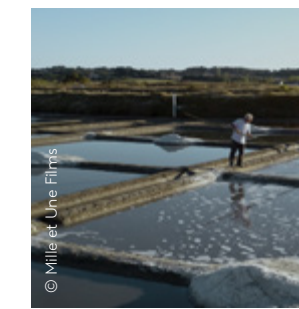
© Black Dynamite production

france•tv

Champions

L'histoire humaine de jeunes athlètes plongés dans la matrice sportive française, l'INSEP. Ils ont quatre ans pour, peut-être, pouvoir s'aligner aux J.O. de Paris 2024. Quatre ans pour se préparer, s'entraîner, transpirer...

8 x 26 min. Production : Black Dynamite Production. Réalisation : Éric Hannezo et Nicolas Thibault.



© Mille et Une Films

3 pays de la Loire

Guérande, un peu de la beauté du monde

1971. Dans les marais salants de Guérande, paysans et néo-ruraux se sont unis afin de s'opposer à un projet de rocade. C'est le début d'une longue lutte où les plus faibles finiront par avoir gain de cause.

52 min. Production : Mille et Une Films. Autrice et réalisatrice : Sophie Averty.

Rixes

Adama Camara, 31 ans, militant associatif, rappeur et ancien détenu, va à la rencontre des jeunes et des familles dont la vie a basculé à cause des rixes entre cités.

6 x 10 min. Production : Street Presse. Réalisation : Matthieu Bidan.



© Street Presse

Rixes



© Via Découvertes Films / 13 Productions / CNRS / France Télévisions

3 bretagne

Jean Jouzel, dans la bataille du siècle

Glaciologue, spécialiste français du réchauffement climatique, Jean Jouzel essaie depuis trente ans de faire comprendre au grand public l'ampleur du changement à venir afin d'éviter des catastrophes.

52 min. Production : 13 Productions. Réalisation : Brigitte Chevet.



© Ecrans du Monde

1

Des hommes et des moustiques

L'histoire de l'homme et du moustique est celle d'une guerre très ancienne où l'un et l'autre se pourchassent et se combattent jusqu'à la mort. 3 500 espèces ont été recensées, mais seule une poignée de moustiques nous intéresse : les femelles... les seules porteuses d'agents pathogènes. Car c'est bien d'un ménage à trois dont il est question ici. L'homme, le moustique et les virus...

52 min. Production : Grand Angle Productions. Réalisation : Hervé Corbière.



© Antoine Laura / ecransdumonde

Bordeaux passe au vert

Pur — Que dit la nature ?

Une collection d'histoires sonores courtes, 100 % nature, 100 % réelles, dans lesquelles on entre sans savoir ni deviner ce que l'on entend. Pur, une série de vodcasts qui documente le monde naturel en convoquant l'imaginaire et la curiosité.

36 x 4 min. Production : France.tv Studio. Réalisation sonore : Fernand Deroussen et Sébastien Wera.

3 nouvelle aquitaine

Bordeaux passe au vert

Bordeaux s'est choisi un maire écolo après soixante-dix ans de pouvoir gaulliste. Un an après, qu'est-ce qui a changé (ou pas) ? Immersion dans les coulisses de cette première année de mandat du maire.

52 min. Production : Les Films Jack Fébus. Réalisation : Antoine Laura.

Retrouver tous les documentaires de France Télévisions sur **Le Guide de la création** 

Équipes

Les équipes de la création documentaire à France Télévisions

Directrice des Documentaires

Catherine Alvaresse - catherine.alvaresse@francetv.fr

Directrice adjointe des Documentaires

Julie Grivaux - julie.grivaux@francetv.fr

Pôle Coproductions internationales et Achats

Directrice déléguée : **Caroline Behar** - caroline.behar@francetv.fr

Conseillères de programmes

Marie-Pierre Chazeau - marie-pierre.chazeau@francetv.fr

Alice Delvalle - alice.delvalle@francetv.fr

Perrine Poubeau - perrine.poubeau@francetv.fr

Madeleine Savage - madeleine.savage@francetv.fr

Fadila Chelbab - fadila.chelbab@francetv.fr

Pôle Histoire et Culture

Directeur délégué : **Emmanuel Migeot** - emmanuel.migeot@francetv.fr

Responsable de programmes : **Isabelle Morand** - isabelle.morand@francetv.fr

Conseillers de programmes

Louis Castro - louis.castro@francetv.fr

Clémence Coppey - clemence.coppey@francetv.fr

Nathalie Kaminsky - nathalie.kaminsky@francetv.fr

Laurent Knecht - laurent.knecht@francetv.fr

Pôle Société et Géopolitique

Directeur délégué : **Renaud Allilaire** - renaud.allilaire@francetv.fr

Responsable de programmes : **Sophie Chegaray** - sophie.chegaray@francetv.fr

Conseillers de programmes

David Amiel - david.amiel@francetv.fr

Xavier Gubert - xavier.gubert@francetv.fr

Julie de Mareuil - julie.demareuil@francetv.fr

Pôle Découverte et Science

Directrice déléguée : **Anne Gouraud** - anne.gouraud@francetv.fr

Responsable de programmes : **Xavier Grimault** - xavier.grimault@francetv.fr

Conseillères de programmes

Laurence Hamelin - laurence.hamelin@francetv.fr

Amandine Picault - amandine.picault@francetv.fr

Coraline Roch - coraline.roch@francetv.fr

Programmes numériques

Conseillers de programmes

Julie Rubino - julie.rubino@francetv.fr

Antonin Lhote - antonin.lhote@francetv.fr

France 3 Régions

Directeur adjoint du Réseau régional de France 3

Philippe Martinetti - philippe.martinetti@francetv.fr

Délégué à la coordination des contenus régionaux

Olivier Daube - olivier.daube@francetv.fr

Délégué à la coordination des antennes régionales

Jacques Paté - jacques.pate@francetv.fr

Outre-mer

Pôle Outre-mer

Directeur de la stratégie éditoriale du pôle Outre-mer :

Luc de Saint-Sernin (luc.desaint-sernin@francetv.fr)

Directeur adjoint de la stratégie éditoriale du pôle Outre-mer :

Rémi Festa (remi.festa@francetv.fr)

Francetv.slash

Directeur des Jeunes Publics : **Pierre Siracusa**

Responsable éditorial : **Léo Fauvel**

Conseillers de programmes

Gwenaëlle Signate - gwenaelle.signate@francetv.fr

Charlène Gourmand - charlene.gourmand@francetv.fr

Nelly Pintaud - nelly.pintaud@francetv.fr

Matthieu Brière - matthieu.briere@francetv.fr

Innovation et Prospective

Directeur de l'innovation et de la prospective : **Éric Scherer** - eric.scherer@francetv.fr

Responsable du Story Lab : **Jeanne Marchalot** - jeanne.marchalot@francetv.fr

Lumni

Directeur des Jeunes Publics / Éducation : **Pierre Siracusa** - pierre.siracusa@francetv.fr

Directrice de l'Éducation : **Amel Cogard** - amel.cogard@francetv.fr

Responsable des contenus et son équipe : **Nathalie Morais** - nathalie.marais@francetv.fr

Marie-Ange Bartoli - marie-ange.bartoli@francetv.fr

Nadia Bedar - nadia.bedar@francetv.fr

Carine Jézéquel - carine.jezequel@francetv.fr

Monika Keler - monika.keler@francetv.fr

Jennifer Leterme - jennifer.leterme@francetv.fr

Laure Linot - laure.linot@francetv.fr

Virginie Nowak - virginie.nowak@francetv.fr

Carole Pujol - carole.pujol@francetv.fr

Okoo

Directeur des Jeunes Publics : **Pierre Siracusa** - pierre.siracusa@francetv.fr

Directeur des programmes hors animation : **Ronan de Longraye** - ronan.delongraye@francetv.fr

Conseillers de programmes

Charles Henri-Royer - charles-henri.royer@francetv.fr

Caroline Marc - caroline.marc@francetv.fr

Contacts

Direction de la communication

Direction de la communication des offres

Laurence Ansay

01 56 22 76 41 / 06 77 46 61 69
laurence.ansay@francetv.fr

Direction de la communication Pôle Documentaire et Magazine

Frédérique Lemaire-Benmayor

01 56 22 92 51 / 06 32 69 63 12
frederique.lemaire@francetv.fr

Valérie Blanchet

01 56 22 92 40
valerie.blanchet@francetv.fr

Carole Curt

01 56 22 92 49
carole.curt@francetv.fr

Laurence de Faria

01 56 22 52 56
laurence.defaria@francetv.fr

Laurence Guillopé

01 56 22 75 11
laurence.guillope@francetv.fr

Sabine Lelièvre

01 56 22 92 48
sabine.lelievre@francetv.fr

Sylvie Syren

01 56 22 92 52
sylvie.syren@francetv.fr

Direction de la communication Pôle Divertissement et Culture

Valérie Dissaux

06 07 60 00 57
valerie.dissaux@francetv.fr

Bérénice Bouchon

06 23 44 17 14
berenice.bouchon@francetv.fr

Nathalie Rouanet

06 07 49 11 11
nathalie.rouanet@francetv.fr

Direction de la communication Jeunes Publics / Éducation et Slash

Hélène Marteau

01 56 22 81 60 / 06 12 47 69 90
helene.marteau@francetv.fr

Anne Reverberi pour Slash

01 56 22 75 12
anne.reverberi@francetv.fr

Ines Chapard pour Lumni.fr

01 56 22 81 12
ines.chapard@francetv.fr

Laure Culsan pour Okoo

01 56 22 40 34
laure.culsan@francetv.fr

Direction de la communication Pôle Outre-mer (La 1^{ère})

Sylvie Koné

01 55 22 75 30 / 06 83 23 38 54
sylvie.kone@francetv.fr

Sophie Desquesses

01 55 22 77 29
sophie.desquesses@francetv.fr

Aude Gauthier

01 55 22 76 98
aude.gauthier@francetv.fr

Djeneba Sangare

01 55 22 71 17
djeneba@sangare@francetv.fr

Direction de la communication du Réseau régional de France 3

André Faucon

06 87 80 70 86
andre.faucon@francetv.fr

Armelle Henri

01 56 22 83 18
armelle.henri@francetv.fr

Direction du Marketing et de la Communication: juin 2021

Présidente-directrice générale de France Télévisions et directrice de la publication : Delphine Ernotte Cunci | Directrice du Marketing et de la Communication : Marianne Siproudhis | Réalisation : Direction de la marque | Directeur de la marque : Philippe Delœuvre | Directeur de la création : Éric Rinaldi | Chef de projet : Farida Hadji | Responsable direction artistique et graphisme : Sandra Barnouin | Direction artistique : Philippe Baussant | Conception graphique : Valérie Meylan | Responsable rédaction multimédia : Béatrice Dupas-Cantet | Secrétaires de rédaction : Bénédicte Mielcarek, Jacques Barbaut | Responsable service photo : Sandra Roussel | Recherches iconographiques : Nathalie Ducrot



france•tv

