

Coline BOST 33400 TALENCE

« Je suis aphantasique : c'est-à-dire que mon cerveau ne peut pas créer d'images, de représentations visuelles mentales. Alors quand une BD m'embarque dans son histoire, mes 5 sens sont davantage sollicités et c'est à la fois la magie du cinéma et celle de la littérature : le meilleur des deux mondes. »

Marius CAILLAUD 16290 MOULIDARS

« La BD a pris une plus grande place dans ma vie à la sortie du lycée. Ma première rencontre marquante qui a suscité ma curiosité et développé un vif intérêt pour ce type de production fût la découverte du classique d'Art Spiegelman : Maus. C'est en refermant l'ouvrage que j'ai compris à quel point la bande dessinée pouvait être un vecteur d'émotions tout aussi puissant que les livres si ce n'est plus. »

Pascal DUBERNET 87280 LIMOGES

« Je suis un lecteur assidu de bd de 45 ans, originaire d'Angoulême. Je fréquente le festival depuis que je sais lire... J'ai une "consommation" élevée de bandes dessinées, j'en dévore plusieurs par semaine. Pour découvrir de nouveaux trésors, je compte sur le festival de la bd d'Angoulême et ses master-classes et autres expositions. Je suis à la fois amateur de nouveautés et de bd patrimoniales (j'apprécie particulièrement Les productions des années 40-50-60). »

Camille FEINTRENIE 19330 FAVARS

« Lors de mon passage en librairie, je sélectionne méticuleusement chacun des ouvrages que je souhaite acheter en me basant sur plusieurs points tels que : le graphisme, la typographie, les couleurs, le sujet, les illustrations... et la façon dont est traité la mise en page, est aussi importante pour moi. Ce qui m'inspire parfois pour mes projets et ce qui nourrit ma culture visuelle. »

Francis HUBE 16400 PUYMOYEN

« Du jour où la bd est entrée dans ma vie, plus ou moins proche, elle ne m'a jamais quitté. Si la mémoire fabrique parfois les souvenirs d'enfance, elle ne peut nier les samedi après-midi de mon enfance quand ma mère me laissait à la bibliothèque municipale le temps pour elle d'aller faire les courses et revenir me chercher. »

« J'ai découvert tellement d'horizons, appris tellement de choses. De nos jours, j'emprunte des bd dans 4 médiathèques différentes du Grand Angoulême, je lis au minimum 50 albums par mois, je prends des cours de dessin, je participe à des jurys de lecteurs...et j'ose même présenter ma candidature ! »

« Nul doute que ceux et celles qui seront choisis pour le jury le seront pour d'excellentes raisons, que j'en fasse parti ou pas. L'essentiel est d'avoir permis à des lecteurs de pouvoir s'exprimer en vrai, dans la vraie vie, de vive voix sur la passion qui les anime. »

Boris HAOUASSI 17600 CORME-ROYAL

« Dernier point qui me paraît prégnant et indispensable, la transmission. En effet depuis que mes enfants sont petits et jusqu'à récemment -ils ont 12 / 15 /18 ans- je leur lisais des BD le soir dans le lit tous les quatre comme histoire du soir. On a écumé les Donjon, Ralph Azham et bien d'autres séries empruntées à la médiathèque. Cette transmission se

poursuit toujours avec pour les anniversaires, les événements spéciaux ou Noël par le cadeau à nos enfants d'un livre mais aussi d'une BD dédicacée par un texte de nos soins. Depuis trois ans, lentement mais sûrement je leur administre des doses régulières de Corto Maltese (en plus des expositions à Bordeaux ou St Palais). Rassurez-vous tout se passe bien, ils réagissent très bien à ces inoculations 😊. »

Jérémy MERCIER 33000 BORDEAUX

« Je suis lecteur de bandes dessinées depuis tout petit et passionné. J'ai baigné dedans par les lectures de bds franco-belge de mon père, et par mes premières lectures de bd : Tom-Tom et Nana, Tintin, Astérix, les Schtroumpfs, etc. J'ai aussi lu des mangas pendant mon adolescence comme Yu-Gi-Oh ou encore Tsubasa Reservoir Chronicles. Je suis revenu à la bande dessinée un peu avant ma formation en licence professionnelle de libraire à l'IUT Bordeaux Montaigne en 2019. C'est là que j'ai découvert la bande dessinée indépendante et alternative, qui est devenue mon cœur de lectures. »

Marion OVIEVE 33200 BORDEAUX

« Adolescente, mon père était principal de collège. Je lui empruntais ses clés tous les week-ends pour passer des heures au CDI à lire toutes les BD que la documentaliste du collège, fan de BD avait achetées pour les élèves. J'ai découvert des auteurs extraordinaires comme Tardi, Bilal, Giraud/Moebius, Van Hamme, Fred, Pratt, Bourgeon... Bref, la BD est entrée définitivement dans ma vie et ne l'a plus quittée. »
« J'ai maintenant un fils de 22 ans qui termine ses études de libraire. Je l'ai bercé toute sa vie dans les livres, en particulier dans les BD. Il partage ma passion et l'enrichit par ses connaissances. Nous passons de merveilleuses soirées à échanger sur nos coups de cœur, à nous faire découvrir des nouveautés pour l'un, de vieux albums cultes pour l'autre. »

Amélie PEYTOUR 16000 ANGOULÊME

« Pourquoi me prendre comme jury ? »
« Confronter mes avis, mes ressentis avec les différents membres du jury risque d'être exaltant. L'effervescence qui monte dans ma ville durant le festival m'amuse: les festivaliers, les dédicaces, la cérémonie au théâtre, ces quelques jours où Angoulême et le centre de l'univers BD. J'ai envie de le vivre de l'intérieur, y participer pleinement.